PODCAST: LA HISTORIA DE BELGRANO DE CÓRDOBA
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1905)

La historia del Club Atlético Belgrano comienza a escribirse el 19 de marzo de 1905. Un grupo de adolescentes y jóvenes apasionados por el fútbol se reunió bajo la sombra de un árbol en una vieja canchita del barrio para fundar una institución deportiva. El nombre elegido fue un homenaje directo y patriótico al creador de la bandera nacional, el general Manuel Belgrano.
El gran impulsor y primer presidente de la institución fue Arturo Orgaz, quien con apenas catorce años demostró una capacidad de liderazgo asombrosa para organizar el club. Desde el primer momento, los fundadores adoptaron el color celeste para la camiseta, un tono que se transformaría en la identidad absoluta de la provincia.
En sus comienzos, el club tuvo que batallar contra la falta de presupuesto y la escasez de pelotas de cuero. Los primeros partidos oficiales se disputaron en terrenos baldíos de la ciudad de Córdoba, atrayendo la curiosidad de los vecinos que rápidamente empezaron a simpatizar con el equipo de los pibes celestes.
Poco a poco, Belgrano fue ganando socios entre las familias trabajadoras de la zona. El club comenzó a afiliarse a las ligas locales, sentando las bases de una pasión popular que cruzaría las fronteras del barrio para instalarse en el corazón de toda la provincia.

CAPÍTULO 2 - EL NACIMIENTO DEL APODO: LOS PIRATAS
(Efecto de sonido: Locución de radio antigua con estática, aplausos de tribuna)
El apodo de Belgrano es uno de los más combativos, folclóricos y reconocidos de todo el deporte nacional: "Los Piratas". Este sobrenombre no nació en los escritorios de la dirigencia, sino que fue el resultado de las andanzas del equipo y de su hinchada durante las primeras décadas del siglo veinte.
Se los empezó a llamar de esta manera porque, en sus primeros viajes para jugar partidos en el interior de la provincia o en ligas vecinas, el equipo y sus seguidores copaban los trenes y los pueblos con un espíritu sumamente alegre, ruidoso y aventurero, arrasando con todo a su paso.
Para el hincha belgranense, ser Pirata significa portar una identidad de juego audaz, de carácter rebelde y de un equipo que nunca se achica ante las adversidades o el poderío económico de los rivales. El barco celeste sale a flote en cualquier tormenta futbolística.
A lo largo del profesionalismo, el apodo se transformó en la marca registrada de la institución. Hoy en día, la hinchada oficial del club lleva con orgullo el nombre de la Primera Barra Pirata, consolidando el sobrenombre como un símbolo sagrado del sentimiento cordobés.

CAPÍTULO 3 - EL GIGANTE DE ALBERDI: ESTADIO JULIO CÉSAR VILLAGRA
(Efecto de sonido: Murmullo masivo de hinchada, bombos retumbando en el cemento)
El estadio de Belgrano es el verdadero templo del fútbol cordobés. Fue inaugurado oficialmente el 17 de marzo de 1929 y recibió el nombre de Estadio Julio César Villagra, en un merecido homenaje a uno de los máximos ídolos futbolísticos de la institución. La gente lo llama cariñosamente El Gigante de Alberdi.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Ubicado en el tradicional y combativo barrio Alberdi, en la capital provincial, las tribunas del Gigante han sido testigos de las jornadas más gloriosas del deporte del interior. Tiene una particularidad histórica: fue el primer estadio de cemento construido en toda la provincia de Córdoba.
El estadio es famoso en todo el país por la cercanía imponente de las tribunas con la línea del campo de juego, lo que crea una atmósfera de presión verdaderamente asfixiante para los equipos rivales y los árbitros en cada tarde de competencia de la liga.
En el siglo veintiuno, el Julio César Villagra vivió obras de modernización imponentes, ampliando la capacidad de sus tribunas populares y plateas para albergar a decenas de miles de almas celestes, pero sin perder jamás el espíritu popular y combativo de su barrio.

CAPÍTULO 4 - EL REINADO ABSOLUTO EN LA LIGA CORDOBESA
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro)
Antes de dar el salto definitivo hacia los torneos nacionales de la Asociación del Fútbol Argentino, Belgrano construyó un imperio deportivo absoluto en el plano local. La Liga Cordobesa de Fútbol fue el escenario de un dominio implacable por parte del Pirata durante décadas.
El club coleccionó campeonatos anuales y copas locales de forma consecutiva, estableciendo rachas de invictos que parecían imposibles de romper para los demás equipos de la provincia. Cada fin de semana, el Gigante de Alberdi se llenaba de bote en bote para ver las goleadas del equipo celeste.
Este dominio absoluto en el torneo doméstico forjó el carácter ganador de la institución. Belgrano no se acostumbró simplemente a competir; se acostumbró a mandar en su tierra, una mentalidad ultra competitiva que después trasladaría con éxito al plano nacional de la AFA.
Los clásicos de la liga local contra Talleres de Córdoba empezaron a tomar dimensiones colosales en esos años de profesionalismo temprano, dividiendo a la provincia entera en dos mitades irreconciliables que latían al ritmo de la pasión por el fútbol.

CAPÍTULO 5 - LA HISTÓRICA PARTICIPACIÓN EN EL NACIONAL 1968
(Efecto de sonido: Caravana de autos antiguos tocando bocina, estallido de cohetes)
El año 1968 marcó un hito imborrable para la historia de Belgrano y para todo el fútbol del interior de la República Argentina. El Pirata celeste se convirtió en el primer club de la provincia de Córdoba en clasificar y competir de forma oficial en el Torneo Nacional de la Primera División.
El debut del equipo celeste en la máxima categoría del país causó una verdadera revolución social en Córdoba. Las tribunas del Gigante de Alberdi lucían repletas para recibir a los clubes grandes de Buenos Aires, demostrando que el fútbol cordobés tenía el nivel necesario.
Bajo la conducción técnica de Raúl Arraigada, Belgrano realizó una campaña espectacular, plantándose de igual a igual en estadios míticos como la Bombonera y el Monumental, logrando resultados que asombraron a la prensa deportiva metropolitana de la época.
Aquel torneo de 1968 sembró la semilla de la mística celeste a nivel nacional. El país entero conoció la fidelidad de una hinchada que armaba fiestas multitudinarias de papelitos, consolidando al club como el verdadero pionero del fútbol cordobés en la AFA.
---
la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 6 - LA DÉCADA DE LOS SETENTA Y EL ESTILO COMBATIVO
(Efecto de sonido: Transmisión radial de los años setenta, murmullo de tribuna)
Durante la década de 1970, la estructura de los Torneos Nacionales le permitió a Belgrano competir de forma regular contra los clubes de Buenos Aires. El Pirata se caracterizó en esa época por formar planteles de un carácter indestructible y un estilo sumamente combativo.
El Gigante de Alberdi se transformó en una fortaleza inexpugnable donde los equipos grandes de la capital sufrían el rigor del juego físico del celeste y el aliento ensordecedor de una barriada que nunca dejaba solo al equipo de sus amores.
El club formó jugadores de una entrega absoluta que defendían cada pelota dividida con los dientes apretados, ganándose el respeto del fútbol nacional por su honestidad deportiva y su valentía para plantarse en cualquier escenario del país.
Esos años de los setenta cimentaron las bases sociales y de identidad de la institución. La masa de socios crecía al ritmo del desarrollo de barrio Alberdi, consolidando a Belgrano como un refugio comunitario y cultural para el pueblo cordobés.

CAPÍTULO 7 - EL CORDOBAZO Y LA IDENTIDAD DE BARRIO ALBERDI
(Efecto de sonido: Sirenas de fábrica, manifestaciones, cánticos populares lejanos)
Para comprender la historia de Belgrano es obligatorio entender el contexto social de su casa: el barrio Alberdi. Durante fines de los años sesenta y la década de los setenta, este barrio fue el epicentro de luchas estudiantiles y obreras históricas, como el recordado Cordobazo.
Alberdi era un barrio poblado por estudiantes universitarios del Hospital de Clínicas y obreros de las automotrices. Una barriada combativa, rebelde y con una fuerte conciencia social. El Club Atlético Belgrano absorbió esa identidad popular de forma directa.
Ser de Belgrano pasó a significar mucho más que una simpatía futbolística; se transformó en una bandera de resistencia cultural y de orgullo obrero cordobés. La tribuna popular del Gigante era el reflejo fiel de las discusiones y las luchas de las calles.
Esa conexión íntima entre el club y la realidad social de su barrio selló la mística pirata para siempre. Belgrano se consolidó como el club del pueblo cordobés, una institución con memoria y con un compromiso inquebrantable con sus raíces populares.

CAPÍTULO 8 - LOS AÑOS OCHENTA Y LA CREACIÓN DEL NACIONAL B
(Efecto de sonido: Lluvia sobre el pasto, silbato de árbitro en cancha desierta)
La reestructuración del fútbol argentino a mediados de la década de 1980 con la creación del Torneo Nacional B obligó a Belgrano a recorrer un camino largo, difícil y de muchísimo sacrificio por las categorías de ascenso durante un par de temporadas.
Fueron años de batallas durísimas en canchas complicadas de todas las provincias argentinas. El club sufrió los embates de crisis económicas profundas y la frustración de quedarse a las puertas del ansiado regreso a la Primera División en varias finales de play-off.
A pesar de los resultados esquivos y de las malas gestiones dirigenciales de la época, la fidelidad de la hinchada pirata demostró su verdadero

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

valor institucional. El Gigante de Alberdi seguía luciendo repleto de gente a pesar de la categoría menor.
La masa societaria y los hinchas redoblaron el apoyo en los momentos más oscuros, organizando caravanas kilométricas por las rutas del país para alentar al celeste y demostrando que la grandeza de Belgrano no dependía de la división en la que jugaba.

CAPÍTULO 9 - EL ASCENSO HISTÓRICO DE 1991 CONTRA BANFIELD
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas en la noche)
La gloria y el desahogo nacional regresaron con fuerza contenida en el año 1991. Tras realizar una campaña espectacular en el Torneo Nacional B, Belgrano se ganó el derecho de disputar las finales por el ascenso directo frente al Club Atlético Banfield.
Bajo la dirección técnica de Jorge Guyón, el equipo armó un planteo táctico perfecto y de muchísima entrega. La gran final de vuelta se disputó en un Estadio Olímpico de Córdoba que era un verdadero mar celeste de más de cuarenta mil almas ansiosas.
Con una actuación descollante y goles inolvidables de Daniel "La Chacha" Villalva y Roberto Monserrat, Belgrano goleó por 4 a 0 a Banfield, sellando el ascenso histórico a la Primera División de la AFA y desatando una locura sin precedentes en toda la provincia.
La ciudad de Córdoba entera no durmió esa noche. Las caravanas de festejos unieron el estadio mundialista con el centro y el barrio Alberdi en un festejo que duró días enteros. El Pirata cordobés regresaba por la puerta grande al círculo de privilegio.

CAPÍTULO 10 - LOS AÑOS NOVENTA Y LA ERA PROFESIONAL ESTABLE
(Efecto de sonido: Locución de radio moderna, zumbido de partido televisado)
La década de 1990 encontró a Belgrano compitiendo con éxito en la Primera División de la AFA. Lejos de conformarse con luchar por la permanencia, el club se transformó en un animador respetado de los torneos cortos de la Liga Profesional.
El equipo se medía cara a cara con las potencias tradicionales del continente americano, logrando victorias memorables tanto de local en Córdoba como visitando los estadios más difíciles de Buenos Aires. Belgrano era el cuco de los grandes.
El plantel contaba con jugadores de un carácter de acero y una calidad técnica exquisita surgidos de las inferiores del club, combinándose con refuerzos de jerarquía que se acoplaban rápido a la mística guerrera del vestuario celeste.
A pesar de sufrir algún bache deportivo y un descenso sobre el final de la década, los años noventa consolidaron la marca de Belgrano en el plano nacional, demostrando que la institución cordobesa tenía el peso necesario para pertenecer a la élite.

CAPÍTULO 11 - LUIS FABIÁN ARTIME: EL GOLEADOR ETERNO
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡Luíiiis, Luíiiis!, aplausos de platea)
Si hay un nombre propio en el plano de los delanteros que sintetiza el gol, la entrega absoluta y el romance inquebrantable con la hinchada de Belgrano en los años noventa, ese es Luis Fabián Artime, popularmente bautizado por todos como "El Luifa".

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El Luifa Artime llegó al club y rápidamente se transformó en el terror de las defensas rivales a fuerza de choques, juego aéreo implacable y definiciones letales en el área penal. Se ponía el equipo al hombro en los partidos más complicados.
Es el máximo goleador histórico de la institución en los torneos profesionales de la AFA, metiendo goles clave en los clásicos cordobeses y en las campañas que devolvieron al club a la máxima categoría en las definiciones por penales.
Su profesionalismo extremo y su carisma dentro y fuera de la cancha lo transformaron en un prócer eterno de la institución. Años más tarde, su lazo con el club daría un vuelco histórico al asumir la presidencia de la institución de la mano de los socios.

CAPÍTULO 12 - LA CRISIS INSTITUCIONAL Y EL GERENCIAMIENTO DE CÓRDOBA CELESTE
(Efecto de sonido: Martillazo de juez sobre estrado, silencio tenso)
A comienzos del nuevo milenio, las malas administraciones dirigenciales y las deudas acumuladas llevaron al Club Atlético Belgrano a la peor crisis financiera de toda su centenaria historia, declarándose la quiebra judicial de la institución.
Fueron momentos de una incertidumbre institucional tremenda, donde el club corrió riesgos serios de desaparecer o de perder su patrimonio histórico. La justicia determinó la creación de un fideicomiso y el gerenciamiento por parte de la empresa Córdoba Celeste.
A pesar del dolor que significaba para los socios perder el control directo del club, la hinchada pirata demostró una madurez ejemplar, llenando el estadio en cada fecha de la Primera B Nacional para asegurar la supervivencia de la pasión celeste.
El gerenciamiento logró ordenar los números económicos, pagar las deudas con los acreedores y estabilizar las estructuras deportivas del club, preparando el terreno para el regreso definitivo del control institucional a manos de sus legítimos dueños.

CAPÍTULO 13 - EL ASCENSO EN EL MONUMENTAL ANTE RIVER PLATE (2011)
(Efecto de sonido: Relato de gol épico, llanto de emoción de relatores cordobeses)
El 26 de junio de 2011 se escribió la página más impactante, cinematográfica y famosa de toda la historia moderna de Belgrano, un hito que retumbó en los televisores de todo el planeta fútbol: la promoción histórica ante River Plate.
Bajo la conducción técnica de Ricardo Zielinski, el Pirata celeste armó un planteo táctico perfecto. Tras ganar el partido de ida por 2 a 0 en un Gigante de Alberdi que explotaba, el celeste viajó al Estadio Monumental de Buenos Aires para la batalla final.
En una tarde cargada de una tensión dramática absoluta, Belgrano soportó los embates del gigante herido, el arquero Juan Carlos Olave atajó un penal histórico a Mariano Pavone y Guillermo Farré metió el gol del empate 1 a 1 definitivo.
¡Belgrano de Córdoba ascendía a la Primera División de la AFA, provocando el único descenso en la historia de River Plate! Alberdi se transformó en un carnaval inolvidable que duró semanas enteras. El Pirata lograba la hazaña más grande del fútbol argentino.

CAPÍTULO 14 - LA ERA DORADA CON EL RUSO ZIELINSKI

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Aplausos cerrados de la platea, cántico organizado de la hinchada)
El ascenso de 2011 fue el punto de partida para la etapa más exitosa, estable y espectacular de Belgrano en el fútbol profesional moderno. De la mano de su gran estratega Ricardo "El Ruso" Zielinski, el celeste se transformó en el cuco del país.
El Ruso Zielinski le imprimió al equipo una mentalidad táctica impecable, un orden defensivo indestructible y un carácter sumamente competitivo para jugarle sin complejos a los planteles más millonarios del continente. Belgrano sumaba puntos récord.
Bajo su conducción, el Pirata logró dos subcampeonatos históricos en los torneos cortos de la Primera División, clasificó de forma regular a las copas internacionales y transformó el estadio mundialista de Córdoba en una fortaleza inexpugnable.
Fueron años mágicos de un proceso serio, ordenado y con objetivos claros, donde el club cordobés se ganó el respeto absoluto de todo el país futbolístico, demostrando que con trabajo y seriedad se podía dar pelea en la mesa de los grandes.

CAPÍTULO 15 - ENTRADA AL PLANO INTERNACIONAL: COPA SUDAMERICANA
(Efecto de sonido: Sonido de aeropuerto, locución internacional por altoparlantes)
Gracias a las espectaculares campañas con puntos récord en la Primera División con Falcioni y Zielinski, Belgrano logró el hito histórico de clasificar por primera vez en su vida a los torneos internacionales oficiales de la Conmebol.
El Pirata cordobés inscribía su nombre con orgullo en la Copa Sudamericana, un logro monumental para los hinchas que recordaban los años difíciles de la quiebra judicial y las batallas en las canchas de tierra del ascenso profundo.
El Estadio Mario Alberto Kempes se vistió de gala con los parches oficiales de la copa en las mangas de la camiseta celeste, recibiendo a los equipos tradicionales del continente americano en noches de fútbol verdaderamente mágicas.
Esa clasificación internacional cambió para siempre la dimensión de la institución. Belgrano demostró que el fútbol de Córdoba estaba listo para cruzar las fronteras de la Argentina y llevar el sentimiento pirata a los estadios de todo el continente.

CAPÍTULO 16 - JUAN CARLOS OLAVE: EL CANDADO DEL ARCO PIRATA
(Efecto de sonido: Aplausos de la tribuna popular, guantes de arquero chocando)
El arco de Belgrano estuvo custodiado durante más de una década por un hombre de un carácter volcánico, una personalidad avasallante y un sentido de pertenencia absoluto: Juan Carlos Olave, un arquero que se transformó en prócer.
Olave debutó en el club, tuvo un recorrido por otros equipos, pero regresó a barrio Alberdi para transformarse en el capitán, líder indiscutido del vestuario y héroe de la histórica promoción de 2011 ante River Plate con aquel penal milagroso.
Con sus atajadas espectaculares, sus pantalones largos tradicionales y su forma pasional de defender cada pelota como si fuera la última de su vida, Olave se ganó el respeto eterno de una hinchada que coreó su nombre en cada tarde de fútbol.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Es el jugador con más presencias en la historia moderna del club en torneos de la AFA, un espejo de fidelidad extrema donde se miran los chicos de las divisiones inferiores que sueñan con calzarse los guantes celestes.

CAPÍTULO 17 - GUILLERMO FARRÉ: EL HÉROE DE LOS GOLES CLAVE

(Efecto de sonido: Relato de gol de televisión, aplausos cerrados de la platea)

Si hay un futbolista de la era moderna que representa el orden táctico, el bajo perfil de trabajo y el heroísmo en los momentos más calientes de la historia de Belgrano, ese es Guillermo Farré, un mediocampista central que se transformó en leyenda.

Farré llegó al club sin hacer grandes ruidos mediáticos, pero a fuerza de despliegue físico, quites limpios y una inteligencia táctica impecable se adueñó del mediocampo celeste durante los años más exitosos de la era del Ruso Zielinski.

Su nombre quedó grabado de forma eterna en los libros de oro del fútbol mundial al meter el gol del empate 1 a 1 definitivo ante River Plate en el Monumental, sellando el ascenso histórico del Pirata en la tarde más dramática del fútbol nacional.

Años más tarde, tras cerrar su brillante carrera como futbolista profesional, Farré regresaría a la institución en el rol de director técnico para asumir la responsabilidad de conducir al equipo hacia nuevos desafíos en la Liga Profesional de Fútbol.

CAPÍTULO 18 - EL HISTÓRICO VIAJE A CURITIBA (COPA SUDAMERICANA 2016)

(Efecto de sonido: Bocinas de colectivos en la ruta, cánticos populares en portugués)

El año 2016 guardará un lugar de privilegio eterno en las vitrinas de la memoria pirata. Belgrano disputó los octavos de final de la Copa Sudamericana frente al Coritiba de Brasil, protagonizando la movilización internacional más grande de la historia de Córdoba.

Más de cuatro mil hinchas piratas realizaron un viaje larguísimo cruzando las rutas internacionales en colectivos y autos particulares para copar las tribunas del estadio en la ciudad de Curitiba, sorprendiendo a los propios brasileños con su calor.

En esa noche mágica en tierras brasileñas, Belgrano jugó un partido perfecto y logró una victoria histórica por 2 a 1 con goles de Claudio Bieler y Nahuel Luján, desatando el delirio de una tribuna visitante que era un verdadero mar celeste.

Aunque la serie se terminó escapando por penales en el partido de vuelta en Córdoba, aquel viaje a Curitiba quedó inmortalizado como la muestra definitiva del amor incondicional de una hinchada que no entendía de fronteras geográficas.

CAPÍTULO 19 - EL SUPERCLÁSICO CORDOBÉS CON TALLERES

(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)

El superclásico cordobés entre Belgrano y Talleres es, sin lugar a dudas de ninguna clase, uno de los partidos más calientes, folclóricos e intensos de todo el deporte de la República Argentina. Divide a la provincia entera en dos mitades irreconciliables.

Es una rivalidad histórica nacida en las primeras décadas del siglo veinte, donde el orgullo de la provincia se pone en juego en cada pelota

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

dividida. Se vive con una intensidad total en las calles, en las casas y en cada rincón de la ciudad de Córdoba.
Durante la historia de los torneos de la AFA, el superclásico se disputó tanto en la Primera División como en las categorías del ascenso profundo, manteniendo siempre el mismo marco de estadios repletos de gente, papelitos celestes y un folclore único.
Belgrano defiende su condición de pionero nacional y su localía en Alberdi en cada enfrentamiento clásico, convirtiendo cada victoria contra el rival de toda la vida en una jornada de festejos interminables que paraliza las avenidas centrales de la ciudad.

CAPÍTULO 20 - LA PRIMERA BARRA PIRATA: FIESTA EN LAS TRIBUNAS
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Soy de Belgrano, soy de Belgrano...")
La hinchada de Belgrano es conocida popularmente en todo el ámbito de las tribunas del fútbol argentino como "La Primera Barra Pirata". El apodo define a la perfección la fidelidad, el color y el calor que la gente le aporta al equipo en cada presentación oficial.
Esta hinchada se caracteriza por armar recibimientos imponentes en el Estadio Julio César Villagra, con miles de banderas celestes que tapan las tribunas, fuegos artificiales autorizados y un cancionero riquísimo impregnado del ritmo del cuarteto cordobés.
La gente del celeste demostró su verdadero valor institucional en las épocas más oscuras de la quiebra judicial, llenando las canchas de las categorías menores y organizando movilizaciones multitudinarias que asombraban a los organizadores de los torneos.
Pasar un fin de semana por el barrio Alberdi es respirar el folclore del fútbol popular en su estado más puro. La familia pirata asiste a la cancha como un ritual sagrado, transmitiendo la pasión por los colores celestes de abuelos a nietos de forma ininterrumpida.

CAPÍTULO 21 - EL CAMPEONATO HISTÓRICO DE LA PRIMERA NACIONAL 2022
(Efecto de sonido: Estallido de fuegos artificiales, relato de gol de campeonato)
El año 2022 marcó el regreso definitivo del gigante cordobés a los primeros planos del fútbol argentino. Bajo la conducción técnica de su ídolo Guillermo Farré, Belgrano armó una campaña sencillamente demoledora en el Torneo de la Primera Nacional.
El equipo dominó el durísimo campeonato de punta a punta, liderando la tabla de posiciones desde la primera fecha hasta la última con un fútbol sólido, de mucha intensidad física y con una efectividad goleadora implacable que destrozó los esquemas rivales.
El ansiado campeonato y el consecuente ascenso directo a la Primera División se sellaron el 25 de septiembre de 2022 con una victoria inolvidable por 3 a 2 frente a Brown de Adrogué en la ciudad de San Nicolás, ante miles de hinchas que viajaron.
La provincia de Córdoba entera se transformó en un carnaval celeste interminable que duró días enteros. Belgrano demostraba una vez más su grandeza institucional, regresando a la élite de la Liga Profesional por la puerta grande de los campeones.

CAPÍTULO 22 - PABLO VEGETTI Y LOS GOLES DEL RETORNO
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de televisión, aplausos de fondo)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

La campaña histórica del campeonato del año 2022 tuvo un estandarte futbolístico y un goleador implacable dentro del campo de juego: Pablo Vegetti, un delantero de área que se transformó en el gran capitán del barco pirata.
Vegetti llegó al club en un momento complicado en la segunda división y, a fuerza de goles, juego aéreo indestructible y una entrega absoluta en cada jugada, se ganó la cinta de capitán y el respeto unánime de toda la masa societaria de Alberdi.
Fue el máximo goleador del torneo de la Primera Nacional 2022, metiendo goles clave de cabeza y definiendo partidos infartantes con los dientes apretados, transformándose en el líder espiritual de un grupo que entró en la historia grande del club.
Su posterior debut y consolidación como goleador también en el plano de la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol confirmaron su jerarquía extrema, dejando un recuerdo de profesionalismo impecable que las tribunas del Gigante agradecerán eternamente.

CAPÍTULO 23 - LA PRESIDENCIA DEL LUIFA ARTIME Y LA VUELTA A LOS SOCIOS
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
En el año 2021, el Club Atlético Belgrano vivió un proceso institucional histórico al celebrarse elecciones presidenciales donde los socios eligieron de forma masiva a su máximo ídolo de los años noventa para conducir los destinos del club: Luis Fabián Artime.
La asunción del Luifa Artime como presidente marcó una gestión caracterizada por la ambición deportiva, el ordenamiento financiero de las cuentas públicas y una fuerte política de modernización en los predios de entrenamiento de la institución.
Bajo su presidencia se logró el campeonato de la Primera Nacional 2022, la consolidación del fútbol femenino en los torneos oficiales de la AFA y obras edilicias constantes en las tribunas y palcos del Estadio Julio César Villagra.
La gestión del Luifa demostró que los ídolos deportivos también pueden transformarse en administradores serios y exitosos cuando trabajan con transparencia, devolviéndole al socio el orgullo de ver al club manejado por gente que ama los colores celestes.

CAPÍTULO 24 - EL PREDIO DE VILLA ESQUIÚ: DONDE SE FABRICA EL FUTURO
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de inferiores)
Detrás del primer equipo profesional que sale a competir cada fin de semana en la Liga Profesional de Fútbol de la AFA hay un lugar geográfico clave para el funcionamiento del club: el Complejo Polideportivo de Villa Esquiú.
Este predio de entrenamiento de primer nivel profesional cuenta con numerosas canchas de césped natural, gimnasios equipados con tecnología moderna, consultorios médicos de vanguardia y una pensión pensada exclusivamente para albergar a los pibes de las inferiores.
En Villa Esquiú, cientos de chicos de todas las provincias argentinas y del interior cordobés se entrenan cada mañana bajo la estricta supervisión de profesionales de la salud, profesores de educación física y exfutbolistas históricos de la casa pirata.
El complejo es el verdadero motor económico y deportivo de Belgrano. Es el lugar donde se fabrica el futuro de la institución, enseñando a los

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

juveniles desde las categorías infantiles el respeto por el buen trato de la pelota blanca y la historia de Alberdi.

CAPÍTULO 25 - EL CELESTE COMO BANDERA CULTURAL DE CÓRDOBA

(Efecto de sonido: Acordes de cuarteto cordobés, bombos de cancha, cántico final masivo)

Para cerrar este viaje histórico, hay que comprender que el Club Atlético Belgrano excede por completo los límites de una institución estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de toda la provincia de Córdoba.

Caminar por las calles tradicionales de barrio Alberdi es cruzar murales celestes, ver las esquinas pintadas con el escudo del general Manuel Belgrano y encontrar familias enteras que se preparan para ir a la cancha con un orgullo verdaderamente inmenso.

Desde aquellos adolescentes que se reunieron bajo un árbol en 1905 hasta este presente consolidado en la élite de la Liga Profesional de Fútbol, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de barrio rebelde, trabajador y sumamente apasionado.

Belgrano de Córdoba seguirá siendo, por toda la eternidad, el verdadero Pirata de nuestro país, surcando los mares del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta celeste que marcó el nacimiento de la pasión en su tierra.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com